



« ET TOI COMMENT TU TE DÉBROUILLES ? »

Fiche Technique

version : théâtre / Quadri-frontal

Durée du spectacle : 55mn environ

Tournée :

- 2 comédiens
- 1 technicien
- 1 chargée de production / diffusion

CONTACTS

Régisseur général :

Alexis Marchetti : 06 62 88 97 35 / alexismarchetti28@gmail.com

Administration :

Marion Lassort : 06 81 88 73 37 / production@troupuscule.fr

Diffusion / production :

Clémence Martens : 06 86 44 47 99 / clemencemartens@histoirede.com

Artistique :

Mariana Lézin 06 61 92 71 02 / mariana@troupuscule.fr

Merci de nous faire parvenir la fiche technique de votre théâtre.

ESPACE SCÉNIQUE

- Sol plat et noir. Possibilité de mettre des tapis de danse, mais attention ça peut les abîmer si le sol n'est pas parfaitement plat.
- Pendrillonage à l'allemande (quand nous jouons sur le plateau)
- Hauteur : 5 m minimum

Le dispositif scénique étant **en quadri-frontal**, nous avons besoin d'un espace au sol équivalent à un carré d'environ 7M de côté pour le jeu des artistes.

ESPACE POUR LE PUBLIC (voir plan)

Le public sera installé autour de ce « carré » en quadri-frontal.

Nous fournissons les bancs pour cela. Ils seront installés aux 4 côtés de cette aire de jeu, en respectant une allée de circulation à chaque angle.

La jauge idéale pour ce spectacle est d'environ 100 places assises.

En fonction du lieu et de ses contraintes, la jauge peut être adaptée.

Si la configuration du lieu est une scène au sol + gradinage, nous utiliserons les 2 premières rangées du gradin pour faire le premier côté de l'espace public.

DÉCOR DU SPECTACLE (*apporté par la compagnie*)

- Une scène en bois circulaire d'environ 3m50 de diamètre et de 40cm de haut.
- 12 bancs en bois de 2M de long qui se fixent ensembles.
- Des accessoires qui s'intègrent dans la scénographie.
- Costumes

EQUIPEMENT LUMIÈRE

Le lieu fournira l'ensemble du matériel nécessaire pour le montage de la lumière.

Ci-joint un plan de feu de référence.

Nous pouvons adapter ce plan aux contraintes de vos salles.

L'implantation lumière doit être effectuée avant l'arrivée de la compagnie dans le théâtre, par les régisseurs de la salle suivant le plan de feu.

Nous venons avec la console lumière (dmx 5 points), 1 suspente avec lampes filaments sur 3 circuits.

Nous pouvons fournir certaines réf. de filtres si besoin

En cas de soucis avec les lyres wash, nous pouvons fournir une partie.

Dans ce cas, prévoir 2 directs + 1 ligne dmx 5 points au plateau.

EQUIPEMENT SON

- 1 Système avec 2 enceintes sur pieds ou clust en diagonale de la scène.
- 1 console son type Allen & Heath Qu16, Yamaha QL1... avec 2 AUX
- 1 mini-jack à la régie pour brancher un ordinateur (peut être fourni)

RÉGIE

Les régies Son et Lumière se font de préférence en fond de salle.

La compagnie vient avec la console lumière : merci de prévoir un espace suffisant pour la placer à côté de la console son.

DECHARGEMENT / PARKING

Merci de prévoir un accès direct à la salle pour décharger le camion, et de quoi se garer gratuitement et en toute sécurité à proximité du théâtre.

PLANNING TYPE

Pré-montage technique avant l'arrivée de la compagnie.

Montage

- Installation du décor et des effets (1H)
- Réglages lumières (2H)
- Install régie et balance son (1h)
- Filage technique et artistique (2h)

Représentation

Démontage

Prévoir environ 1h30 pour le démontage, ainsi que le chargement du camion.

N'hésitez pas à nous contacter afin que nous puissions nous adapter au mieux aux lieux et aux circonstances.

Merci de nous faire parvenir la fiche technique de votre théâtre.

